

A questão abaixo foi resolvida em vídeo pela Equipe de Ensino do Colégio e Curso Pré-Vestibular _A_Z, líder em aprovação nas carreiras mais concorridas, com ensino de alta qualidade e atendimento personalizado. Acesse o site deaaz.com.br/videos-deaaz e procure pelo **CÓDIGO** abaixo. Conheça outros materiais de preparação para o vestibular e o ENEM em <http://deaaz.com.br>.

Código: P0424

QUESTÃO

(UERJ 2015 – 1º Exame de Qualificação)

CANÇÃO DO VER

Fomos rever o poste.
O mesmo poste de quando a gente brincava de pique
e de esconder.
'Agora ele estava tão verdinho!
O corpo recoberto de limo e borboletas.
Eu quis filmar o abandono do poste.
O seu estar parado.
O seu não ter voz.
O seu não ter sequer mãos para se pronunciar com
as mãos.
Penso que a natureza o adotara em árvore.
Porque eu bem cheguei de ouvir arrulos¹ de passarinhos
que um dia teriam cantado entre as suas folhas.
Tentei transcrever para flauta a ternura dos arrulos.
Mas o mato era mudo.
Agora o poste se inclina para o chão • como alguém
que procurasse o chão para repouso.
Tivemos saudades de nós.

Manoel de Barros

Poesia completa. São Paulo: Leya, 2010.

O título *Canção do ver* reúne duas esferas diferentes dos sentidos humanos: audição e visão.

No entanto, no decorrer do poema, a visão predomina sobre a audição.

Os dois elementos que confirmam isso são:

- o imobilismo do poste e a saudade dos tempos passados
- a inclinação do poste e sua adoção pela paisagem natural
- a aparência do poste e a suposição do arrulo dos passarinhos
- o silêncio do poste e a impossibilidade de transcrição musical