

A questão abaixo foi resolvida em vídeo pela Equipe de Ensino do Colégio e Curso Pré-Vestibular \_A\_Z, líder em aprovação nas carreiras mais concorridas, com ensino de alta qualidade e atendimento personalizado. Acesse o site [deaaz.com.br/videos-deaaz](http://deaaz.com.br/videos-deaaz) e procure pelo **CÓDIGO** abaixo. Conheça outros materiais de preparação para o vestibular e o ENEM em <http://deaaz.com.br>.

**CÓDIGO: H0012**

**QUESTÃO**

---

(UERJ 2014 – 2º Exame de Qualificação)



A redenção de Cam” (1895), de Modesto Brocos y Gomes  
[itaucultural.org.br](http://itaucultural.org.br)

No I congresso Mundial das raças, ocorrido em Londres 1911, o médico João Baptista de Lacerda ilustrou suas reflexões sobre a sociedade brasileira analisando a tela “Aredenção de Cam, que retrata três gerações de uma família.

Essa pintura foi utilizada na época para indicar a seguinte tendência democrática no Brasil:

- a) controle de natalidade
- b) branqueamento da população
- c) Equilíbrio entre faixas etárias
- d) segregação dos grupos étnicos